

EL MAPEO SOCIAL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL TRABAJO POR PROYECTOS: APRENDIZAJE AUTÓNOMO, ACTIVO E INDUCTIVO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Valderrama Hernández, Rocío

Dpto. Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla
rvalderrama@us.es

RESUMEN

El mapeo social se convierte en una forma de conexión entre los/as ciudadanos/as en una sociedad globalizada que se desarrolla por canales de comunicación e información, la necesidad de que estudiantes universitarios se enriquezcan de dicha herramienta es fundamental desde una proyección social, para un empleo de calidad. La universidad tiene como finalidad última la transformación y el compromiso social, es imprescindible tener instrumentos especializados que faciliten dicha tarea. Este instrumento es un elemento educativo transformador que trabaja desde la creatividad y la participación como ejes vertebradores de la acción ciudadana, originada por la puesta en marcha de dicho mapeo social.

Palabras clave: mapeo social, trabajo en grupo, investigación acción, participación, pedagogía social, comunidad.

Social mapping as an educational tool in Project Work: active and inductive self learning in the educational community

ABSTRACT

Social mapping becomes a form of connection between citizens in a global society that develops through communication and information channels; the need that college students enrich themselves with this tool is essential from a social perspective, to guarantee quality employment. University has as its ultimate goal the transformation and social commitment; it is essential to have specialized tools to make this task easier. This tool is a change-provoking educational element that works from creativity and participation as the main axes of citizen action, arising from the implementation of social mapping.

Key words: social mappig, workgroups, action research, participation, community, social pedagogy.

INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

La propuesta que presentamos requiere partir de las personas protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de sus conocimientos, de sus vivencias, de sus prejuicios, de sus principios éticos y de su realidad. Por ello es importante la apropiación crítica y sistemática de los contenidos de los procesos educativos que desarrollamos en el aula, tratando de enlazarlo con la vida cotidiana.

Así, la metodología y las herramientas utilizadas en la acción formativa, necesitan lograr una apropiación del conocimiento, una capacidad de análisis de los/as estudiantes. Se trata de ir más allá de la sola colaboración en el aula, del estar, del memorizar sino que tratamos de llegar a la participación real, al decidir, al apropiarse del conocimiento, de la crítica y del ser. Lograr esto supone un modelo educativo que se hace real a través de la pedagogía de la acción y la razón, utilizando herramientas como la cartografía social en la educación formal. Precisamente, la participación y la democracia precisan a todos los niveles una propuesta pedagógica que articule la metodología, dialogo de saberes y el hacer.

Para llevar a cabo esta propuesta partimos del uso del sistema de Mapas Verdes (GMS, por sus siglas en inglés), un sistema galardonado, globalmente interconectado, con un marco que puede ser adaptado localmente para promover la sostenibilidad de la comunidad. Desde 1995, el GMS ha proporcionado una gran variedad de recursos para ayudar a los equipos de jóvenes y adultos voluntarios en la creación de mapas de sus comunidades de origen, para representar y compartir lugares, proyectos y organizaciones, que sean significativos desde el punto de vista ecológico y cultural.

La cartografía social se convierte en una forma de conexión entre los/as ciudadanos/as en una sociedad globalizada que se desarrolla por canales de comunicación e información. La oportunidad de trabajar con las personas a través de dicha herramienta facilita conocer la práctica ciudadana como construcción del conocimiento.

La transformación y el compromiso son aspectos imprescindibles en la pedagogía social, que se pueden plasmar a través de instrumentos especializados, como es el mapeo o cartografía social. Este instrumento es un elemento educativo transformador que trabaja desde la creatividad y la participación como ejes vertebradores de la acción ciudadana, originada por la puesta en marcha de dicho mapeo social. El uso del mapeo social, conector de vidas, paisajes y tierra, se apoya en el trabajo realizado durante tres años en un proyecto de investigación de la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de la ciudad. Este convenio se enmarca dentro del proceso de Presupuestos Participativos de Sevilla en marcha desde 2003, recogió la necesidad de la participación desde los primeros niveles educativos, desarrollando por tanto un trabajo pedagógico a nivel de la educación formal, no formal e informal.

En cuanto al trabajo por grupos y proyectos, la experiencia docente nos permite defender esta forma de trabajo como un canal de aprendizaje autónomo basado en la investigación y el desarrollo personal del estudiante.

Por ello, la propuesta se basa en un proyecto de investigación que trata de reconocer a través de un análisis realizado desde la pedagogía social, los espacios de participación y empoderamiento ciudadano, en cuanto a decisiones que afectan a la ciudadanía en general. La importancia de dar sentido a nuestro entorno y expresar la visión de los participantes sobre los lugares donde viven, hace necesario trabajar el mapeo comunitario para transformar realidades personales y colectivas.

Así realizando un trabajo de análisis personal y grupal del barrio, de una comunidad significativa, a través de distintos instrumentos como la cartografía social, de manera que podamos construir conocimiento en el aula desde la propia experiencia. Lo producido por los participantes se relaciona con la teoría existente, generando un nuevo conocimiento teórico-práctico que permite a las personas intervenir en las modificaciones y cambiar las condiciones de las cuales se partió (sociales y de conocimiento).

Esta práctica innovadora pretende dar espacios de participación y empoderamiento a los/as estudiantes, en general ciudadanía más joven de nuestra sociedad, en cuanto a decisiones que afectan a su comunidad. La importancia de dar sentido a nuestro entorno y expresar la visión de los participantes sobre los lugares donde viven, hace necesario trabajar el mapeo comunitario para transformar realidades personales y colectivas.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La acción educativa se apoya en una serie de principios que detallamos a continuación:

- Invitar al estudiante explorar un mundo cercano, una comunidad significativa y a enriquecerlos con distintos puntos de vista, conexiones, elementos, símbolos, incluso idiomas.
- Fomenta la participación comunitaria, el dialogo, el consenso, la escucha activa.
- La cartografía social es un proceso de *acción comunitaria dirigido a personas de todas las edades*, todos los niveles educacionales y todos los sectores de la población.
- Considera el medio ambiente en su totalidad, es decir, tratando aspectos naturales y sociales que deben ser evaluados y actualizados, de forma continua y permanente.
- Contiene características especiales que anima a sus usuarios para adaptar su búsqueda de acuerdo a los íconos de gran interés personal.
- Reconoce que cada comunidad es única y posee unas características especiales y diversas.
- Posibilita el uso de un soporte informático que permita el uso interactivo.
- Pretende reconocer una situación de partida para elaborar un proyecto que es un proceso de investigación acción.

A partir de estos principios, el profesorado adquiere un papel de guía, orientación y acompañamiento de dicho proceso autónomo de aprendizaje. ***La pregunta será una herramienta metódica que lleva al cuestionamiento y la construcción participativa.*** La verdad como construcción subjetiva que media entre las personas, que provoca una re-construcción de lo que consideramos como válido, verdadero y real, a partir de las intersubjetividades que surgen de la relación entre personas. Realizar una lectura dialógica de la realidad implica realizar preguntas inteligentes, provocadoras y sugerentes, que parten de una escucha activa entre las personas que configuran el aula. El mapeo social se convierte en una forma de conexión entre los/as ciudadanos/as en una sociedad globalizada que se desarrolla por canales de comunicación e información, la necesidad de que estudiantes universitarios se enriquezcan de dicha herramienta es

fundamental desde una proyección social, para una formación en competencias de calidad para la vida cotidiana. La universidad tiene como finalidad última la transformación y el compromiso social, es imprescindible tener instrumentos especializados que faciliten dicha tarea. Este instrumento es un elemento educativo transformador que trabaja desde la creatividad y la participación como ejes vertebradores de la acción ciudadana, originada por la puesta en marcha de dicho mapeo social.

A participar se aprende participando

El trabajo en el aula se basa en trabajar por proyectos favoreciendo el aprendizaje inductivo y por descubrimiento y apoyándonos en las visitas externas para conocer experiencias de participación real, así como en los intercambios que tanto en el aula como fuera de ella tratamos de propiciar. Estos intercambios son fruto del encuentro con personas vinculadas a proyectos y vivencias de acción participativa en sus barrios, escuelas, asociaciones o ayuntamientos.

Así, los/as estudiante realizan un análisis del entorno, de una comunidad, y tratarán de hacer una propuesta de acción para transformar y participar en dicho espacio vital. No podemos olvidar que, como dice Linda Beare: “El mapeo comunitario es divertido, inclusivo e invita a todos a darle rienda suelta a la creatividad. Las personas se dan cuenta que no tienen que ser estupendos cartógrafos, lo más importante es cómo perciben el lugar”. A los niños de todas las edades les apasiona hacer mapas; los patios y las comunidades escolares son lugares excelentes para comenzar a enseñar el mapeo comunitario. Cuando los/as estudiantes perciben que su trabajo de mapeo será visto o utilizado por otras personas en la comunidad lo valoran de forma más positiva y se implican más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los ciudadanos y ciudadanas necesitan tanto ver, como ayudar a crear recursos esperanzadores que cambien la cara y que mejoren la salud de los entornos urbanos y rurales. Una forma de lograr que el alumnado entre en contacto más estrecho con la riqueza de recursos naturales, culturales, recreativos y cívicos en sus comunidades es animarlos a crear y a trabajar con mapas sociales. Podemos adelantar que la cartografía social acentúa la conciencia de los estudiantes, el interés y el compromiso con sus lugares de origen. Mientras más sepan lo rico y especial que es su lugar de origen más motivados se sentirán para preservar y aumentar esa riqueza. Consecuentemente, los/as estudiantes ganan confianza en su capacidad para ayudar a que su comunidad, para que sean lugares más sanos, más atractivos, más deseables, y más sostenibles para vivir.

METODOLOGÍA

La metodología se basa en un proceso de análisis, fundamentación, revisión, búsqueda y propuesta de acción por parte de los/as estudiantes. La posibilidad y la disposición de trabajar y compartir con los demás docentes metas educativas y modos de trabajarlas con el alumnado, dedicación de tiempos provechosos a aprender la profesión trabajando individualmente y como miembros de comunidades profesionales, es nuestra filosofía de trabajo. El trabajo conjunto, la disposición a implicarse activamente en temas que requieren ampliar las actitudes y las capacidades, son, entre otros, elementos y relaciones fundamentales dentro de esas condiciones sociales e intelectuales que componen entornos profesionales más o menos favorables.

Esta herramienta como analizador histórico permite y facilita no sólo el conocimiento y el análisis, sino la discusión a cerca del proceso de participación y aprendizaje. Por ello la metodología se basa en un proceso de análisis, fundamentación, revisión, búsqueda y propuesta de acción por parte de los participantes. Por ello podemos decir que nos apoyamos en dos líneas prioritarias: el fomento del uso de metodologías activas en la enseñanza y el análisis y fomento de las distintas manifestaciones del trabajo en equipo

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Consideramos que nuestra propuesta educativa es innovadora en cuanto a contenido y metodología, ya que abre la posibilidad de relacionar el trabajo que se realiza en el aula y la implicación de los/as estudiantes en su entorno y en el fomento de la convivencia y la participación así como la responsabilidad y la toma de decisiones, con respecto a ámbitos tan significativos como la propia ciudad en la que se habita.

La iniciativa que presentamos se fundamentan en el co-protagonismo con los/as estudiantes como sujetos y personas con capacidad para reflexionar, dialogar, negociar y tomar decisiones sobre todos aquellos aspectos que les afectan en la vida cotidiana de su barrio y ciudad. En nuestra facultad se producen innovaciones educativas participativas donde incluimos esta propuesta de trabajo en aula y fuera de ella para la adquisición de competencias que capacite al alumnado no sólo para el mundo laboral sino por encima de éste.

En este sentido, a través de nuestra experiencia queremos estimular el aprendizaje autónomo a través del descubrimiento, la inducción y la investigación, partiendo de la participación como un instrumento para emprender acciones conjuntas, configurando la metodología participativa en la comunidad. Por ello procuramos una progresiva abstracción del campo de la experiencia, partiendo de lo concreto y local a lo global, utilizando recursos del entorno para el proceso de aprendizaje.

El trabajo en grupo y por proyectos como forma de explorar y considerar el entorno, compromete al alumnado activamente para pensar en conjunto y unir perspectivas a través del diálogo. Es por ello, que desde la delimitación territorial de la elaboración de la cartografía social tramos de valorar críticamente y formular preguntas acerca de la realidad concreta, para poder proyectar y planificar. Este sistema de trabajo suscitar la interacción entre las personas que participan en un mismo grupo, favoreciendo la creatividad social, en la resolución de conflictos y mejora de convivencia.

Por otro lado, la configuración de la metodología participativa como forma de desarrollo y crecimiento personal y de la comunidad propicia intercambios como forma de conocer y valorar otras realidades. Por tanto afirmamos que ***A participar se aprende participando***. El hecho de vivenciar los procesos en primera persona, de manera que el concepto de participación se desarrollen como una toma de decisión en el aula, el cual posibilita ir integrando habilidades y cambios de actitudes de modo consciente e inconsciente. Hemos evitado contar o narrar como se realizan y desarrollan los procesos de participación, optando por asumir los riesgos que supone a nivel educativo ponerlos en marcha. Así, queremos hacer visible y re-valorar las ideas e intereses de los /as estudiantes, de manera que sean capaces de plantear propuestas novedosas y sorprendentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, E. (1990). *Repensando la investigación-acción participativa*. Vitoria: Gobierno Vasco.
- APPLE, M. (1987). *Educación y poder*. Barcelona: Paidós.
- EQUIPO HUERTO ALEGRE (1997). *Mi pueblo, mi ciudad, el lugar donde vivo. Educación ambiental en el medio urbano*. Sevilla: Ed. Consejería de Medio Ambiente, Pág. 191.
- FREIRE, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona: Ed. Paidós.
- GIORDAN, A. Y SOUCHON C. (1995). *La educación ambiental: Guía práctica*. Sevilla: Ed. Diada. Pág. 227.
- LIMÓN, D. (2000). *Pedagogía Ambiental: Propuestas de Cambio para una sociedad comprometida*. Barcelona: PPU
- LIMÓN, D., (2002). *Ecociudadanía: Participar para construir una sociedad sustentable*. Sevilla: Ed. Diputación de Sevilla, Pág. 335.
- LIMÓN, D. (Dir.) (2001). *El trabajo por proyecto en educación ambiental: Una vía para la resolución de problemas reales*. Sevilla: Ed. Ediciones Digital @ tres, Pág. 19-48.
- LINGARD, B Y MILLS, M (2007). Pedagogies making a difference: issues of social justice and inclusion. *International Journal of Inclusive Education*, 11(3) 233-244
- LUCIO-VILLEGAS, E. (ed.)(2000). *Reflexiones sobre la educación y la ciudadanía*. Sevilla: Giepad.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Á. (2002). *Vivir la democracia en la escuela. Herramientas para intervenir en el aula y en el centro*, Sevilla, Ed. Cooperación Educativa Kikiriki, pp. 282.
- MUÑOZ, C. (2003). *Vivir, educar: desde la seducción, el amor y la pasión*, Barcelona, Edit. Centro de investigaciones pedagógicas de la infancia, la adolescencia y la juventud, pp. 445
- Raffo, C y otros (2009) Education and poverty: mapping the terrain and making the links to educational policy. *Intern. Journal of Inclusive Education*, 13(4) 341- 358
- RODRÍGUEZ VILLASANTE, T. (1995). *Las democracias participativas: de la participación ciudadana a las alternativas de la sociedad*. Madrid: HOAC.
- TONUCCI, F. (2002). *Cuando los niños dicen ¡basta!*, Madrid, Edit. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pp. 303.
- VALDERRAMA, H., R. (2010). *La inclusión en la educación democrática*. El éxito para todos y todas a lo largo de la vida. Madrid: Proyecto Atlántida, pp 89-95
- VALDERRAMA H., R. (2009). *Participación educativa: una visión pedagógica de buenas prácticas en ciudadanía*. Trabajo de investigación. Sevilla. (Inédito).
- VALDERRAMA, H., R. (2006). *La democracia participativa: De los presupuestos a los supuestos participativos en la ciudad de Sevilla*, en RECIO, J., GUTIERREZ et al. (coord.): *La pedagogía de la decisión. Aportaciones teóricas y prácticas* (pp.115-132) Sevilla: CIMAS y Delegación de Participación Ciudadana del Exmo. Ayuntamiento de Sevilla.
- VALDERRAMA, H. R. (2011). *Participatory Action Research to address the educational vulnerability*. The challenge of access, retention and drop-out in higher education in Europe: the experiences of non-traditional students, Sevilla, 7 -8 de abril (paper)